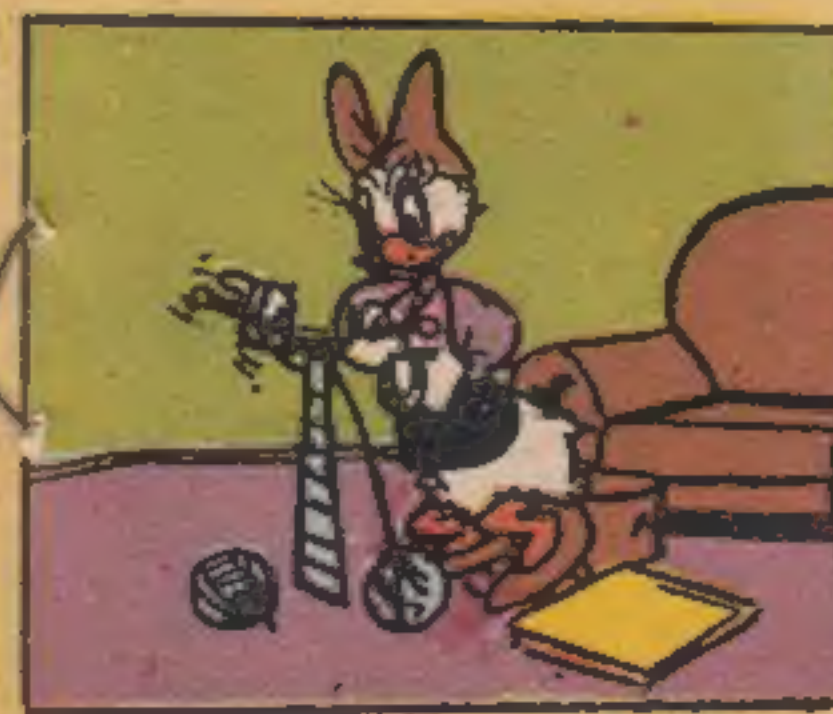
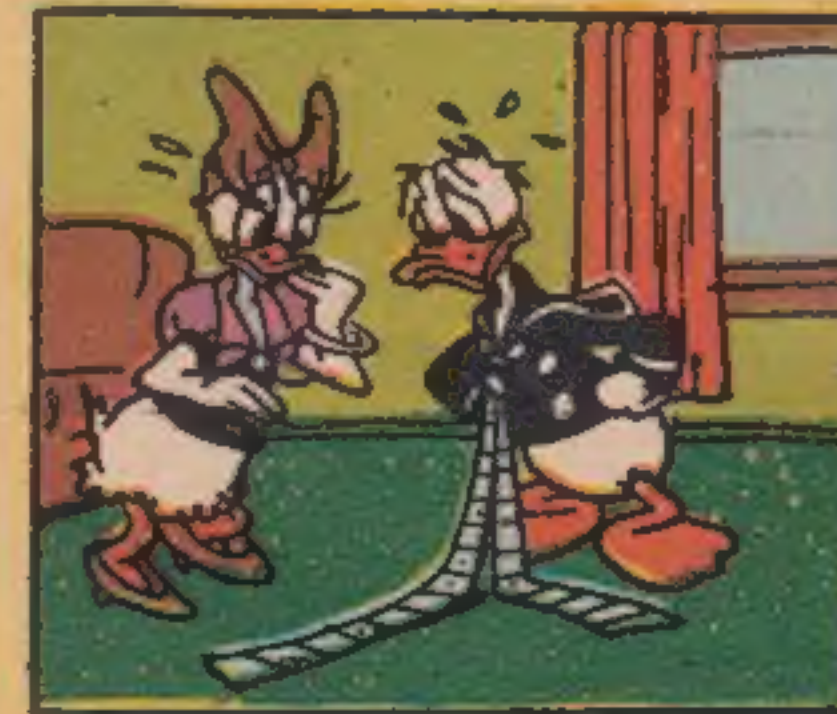
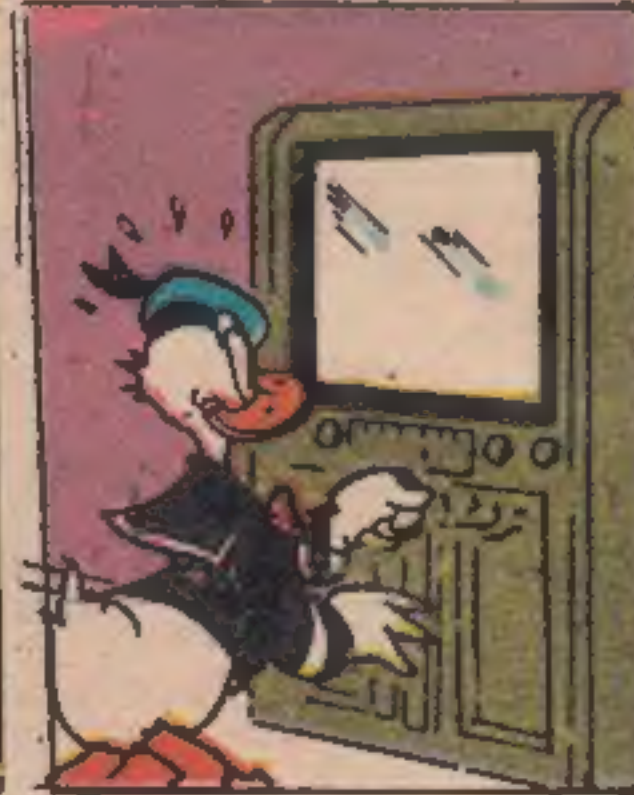
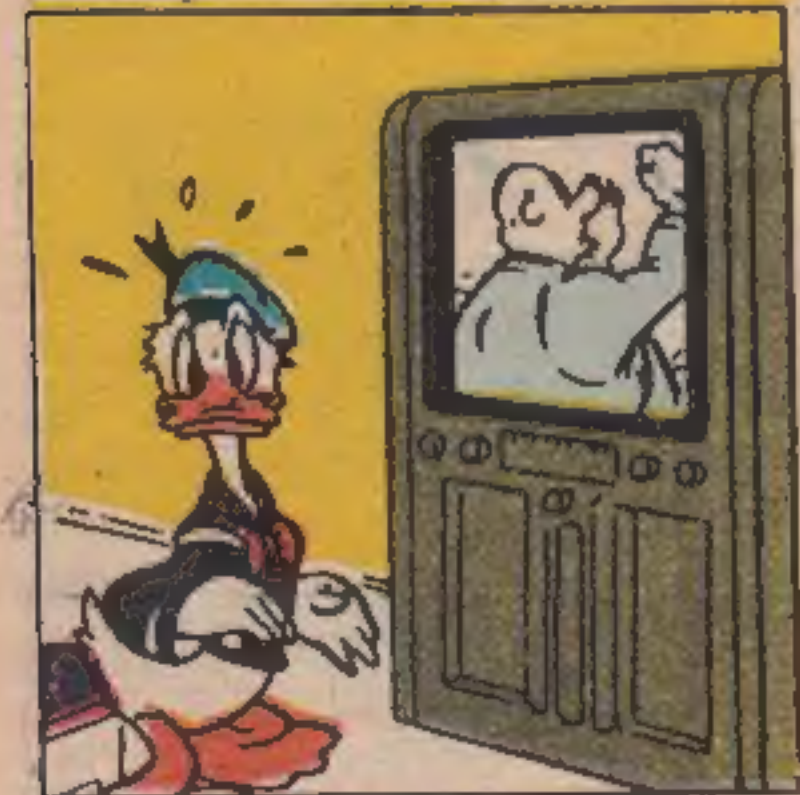
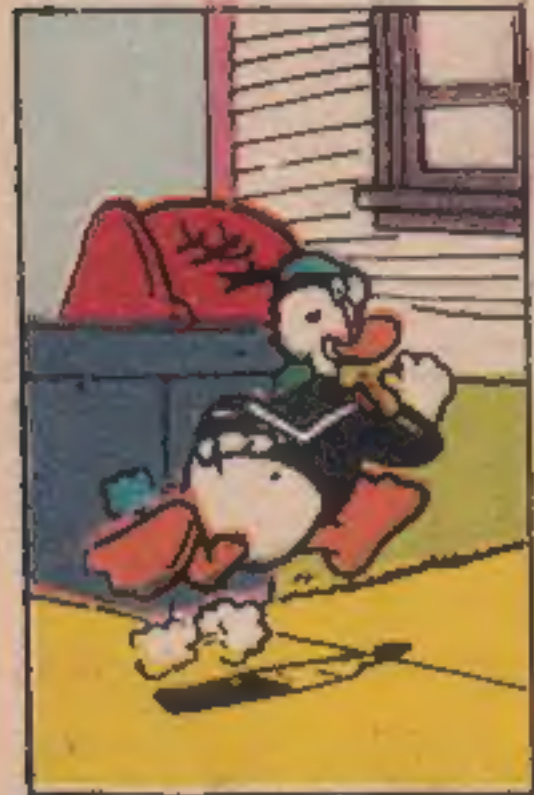
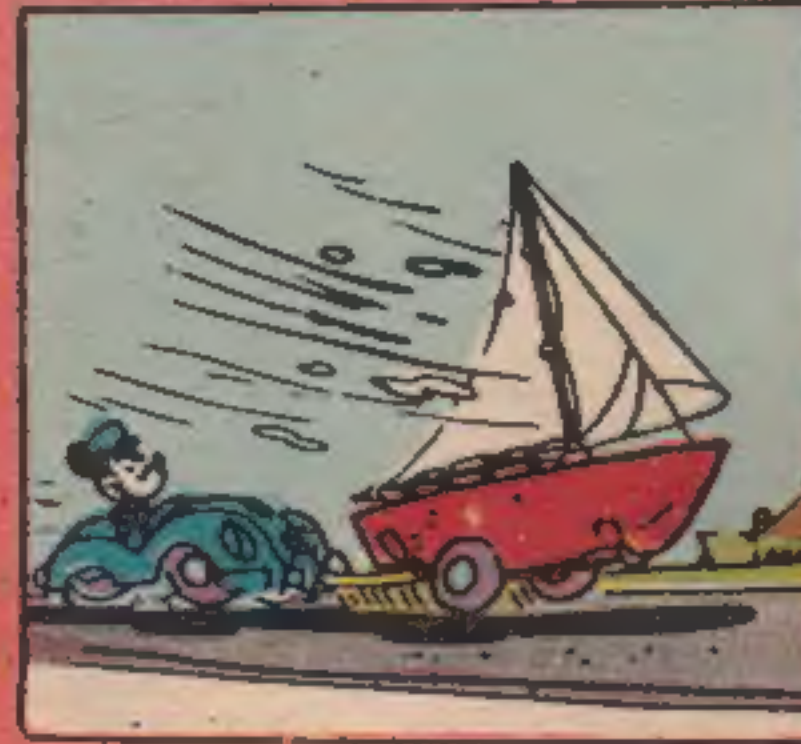
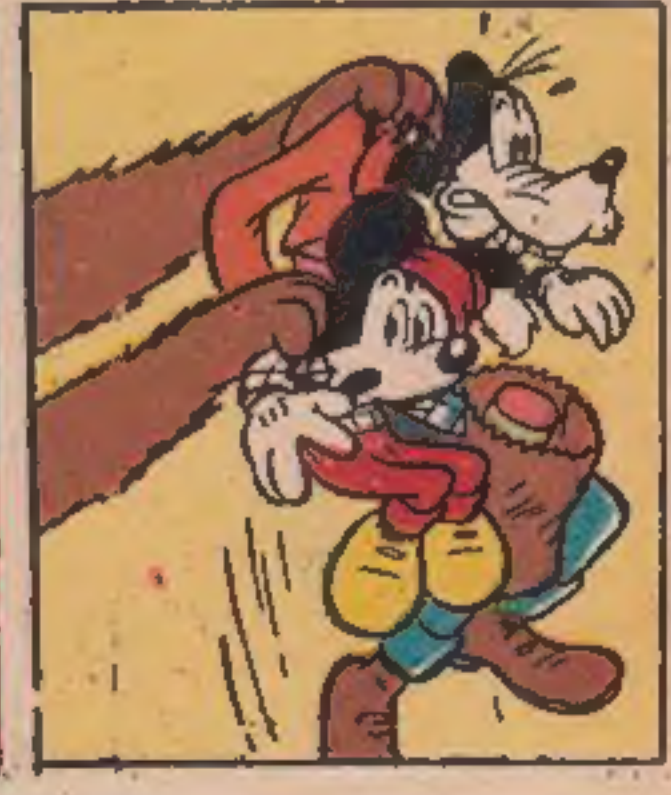
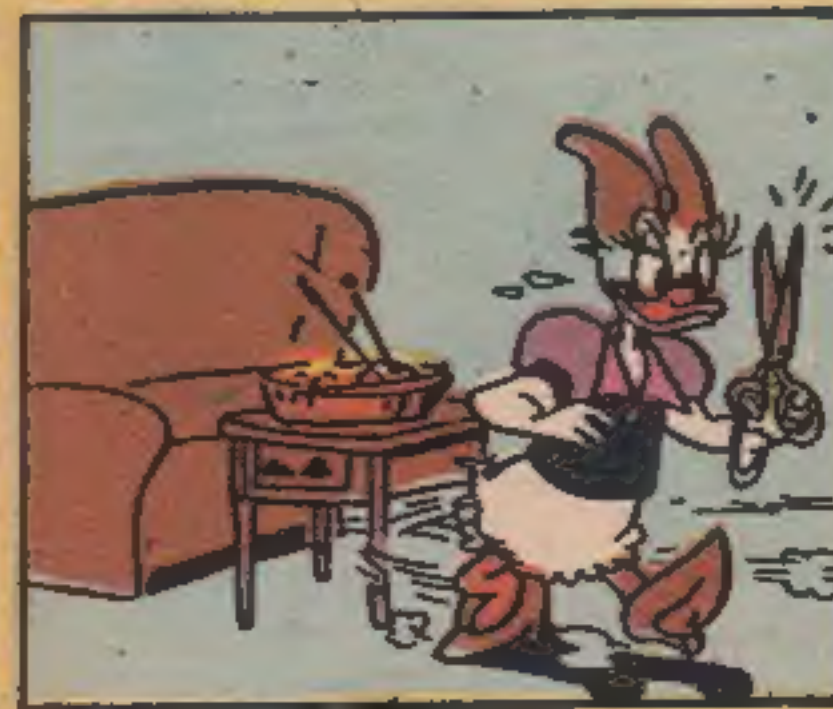




ميكى



ديزى



استعداداً لدورة المكسيك



- سباحوكم ممتازون - وقد مررنا
جداً شغلهم لتعلم كل ما هو جديد في
علم السباحة وحبهم لسماع الارشادات
ولكنني لاحظت ان السباح اذا نزل الى الماء
لا يتخذ الارشادات بل يعود تلقائياً

مع مجموعة السباحين الامريكيين
الذين يقومون برحلة تدريبية حول
العالم استعداداً لدورة المكسيك ومع
مدربيهم الذين يقسمون بالانراف
التدريسي عليهم .. التفت مجلة «مبكي»
بهم .. والذي يعطينا في امر هذه
المقابلة هو السر في تقدم السباحين
الامريكيين في مجال السباحة القصيرة
تقدماً كبيراً لأمثال له ..

كان اللقاء الاول مع مدربيهم
«روبرت الكستلر» .. و «روبرت» هذا
يبلغ من العمر ٦١ سنة ، وقد قام
بتدريب ٢٩٠٠ سباح منذ ان بدا
عمله كمدرّب عام ١٩٢٢ وهو يقوم
حالياً بالتدريس في نادي «كنيكر بوكر»
بنيويورك ودارت بيننا هذه المناقشة:
● ما رأيك في السباحين المصريين؟
وما هي النصائح التي يمكن ان نزوّدكم

احمد رزق



ثلاث ميداليات ذهبية في الدورة
الافريقية
- لم يشترك في دورة طوكيو بسبب
قرار منع اللاعبين المشتركين في دورة
الجناب من الاشتراك في طوكيو ..
ولكن أرفاقه الفضل من أبطال طوكيو
- يستعد لدورة المكسيك

- عمره الآن ١٦ سنة
- بدأت حكايته مع السباحة وهو
في العاشرة ..
- دربه «عبد الباقي حسنين» ليدخل
بعد عدة اشهر بطولة القاهرة تحت
سن ١٢ سنة ويحصل على المركز الرابع
- تقدم بسرعة ليحوز المركز الاول
في بطولة الجمهورية للناشئين بعنعام
واحد من تربيته
- في سنة ١٩٦٢ وعمره ١٤ سنة
فاز بالمركز الرابع في دورة الصداقة
بلاكار
- في سنة ١٩٦٤ اختير للسفر الى
امريكا .. وعاد بعد شهرين ليفوز
بطولة الجمهورية لسباني ٤٠٠ متر
و ٢٠٠ متر حرة
- احمد رزق حصل على ٤ ميداليات
ذهبية في الدورة العربية وفاز من قبل

السفير

يقدم لك مفاجأة جديدة
بليتامن

العصور
الوسطى



ينقلك إلى العصور الوسطى

وفي نفس العصور
قصة جديدة رائعة
ابن السندباد

انظر الأحمد
٢٨ سنوتمبر
الحنين للمعارف ٣٠ ملبريا

آخر شيكاف



فميص من الصوف
وتحت السسفرة
جيبان بقسلايات

فستان كاروهات واسع
من الخلف ، بحزام وكولة
لطيفة على الرقبة .

الى طريقته القديمة .. لذلك قانا
انصح جندا بالناية بالاشبال وخاصة
السياحين احذرزق وحسن عبد القوي
.. كما يجب الاستعانة بمسند
لظهر كوتشجيع الناشئين على ممارسة
لاهمية هذا النوع في مسابقات التتابع
والفردي المتنوع .. واحمد رزق
يمكنه ان يكون سباحا عاليا وهو
لا يحتاج الا الى اصلاح طريقة السباحة
التي يعوم بها .. وهو قد وصل الى
رقمه العالي بقوة فقط بدون مساعدة
الناحية الميكانيكية وهذا امر خطير، وانا
اعتقد ان مدربي النادي الاهلي
مستواهم الفني مرتفع ويتضح هذا من
طريقة سباحة سباحيهم وخاصة
« محسن وسنجر » .

● مستر «روبرت» .. هل قاز احد
سباحيك باى بطولة في اى سباق
عالمى ؟

قامت باعداد اثنين من السباحين
وسباحة واحدة اشتركت بهم في
دورة طوكيو وقد فاز السباحان
بميداليتين ذهبيتين هما : حيث
جريفز ، بطل الـ ٢٠٠ متر ظهره
«توشيمان» عضو فريق التتابع المتنوع
الفائز بالركب الاول .

● كم ساعة تدرب فيها السباح ؟
- ليس كثيرا .. ففى الشتاء اقوم
بتدريب السباح ٦ ساعات فى الاسبوع
وفى الصيف ١٠ ساعات .

أهم مباريات الغد

فدا تقام مباراة الزمالة والاسماعيلي
وذلك على أرض النادي الاول ...
ويمثل هنا اللقاء احلى كرة قدم
تلقب في ملاعبنا هذا الموسم .. وفريق
الاسماعيلي يلعب الكرة في شسبه
وحدة سيمفونية جميلة بقيادة فنان
الكرة « العربي » .

اما فريق الزمالة فهو يحق يعتبر
رائد الكرة في بلادنا باعتباره مازال اول
الدورى هذا العام ونطقه في الصام
الماضى ، وقد التقى الفريقان من قبل
وكانت بينهما معارك موسيقية حلوة ،
وفاز الاسماعيلي في بعض هذه اللقاءات
وفاز الزمالة في البعض الآخر ..
وغدا بعد ان ينتهى سوف ترى اى
القطع الموسيقية ستفوز .



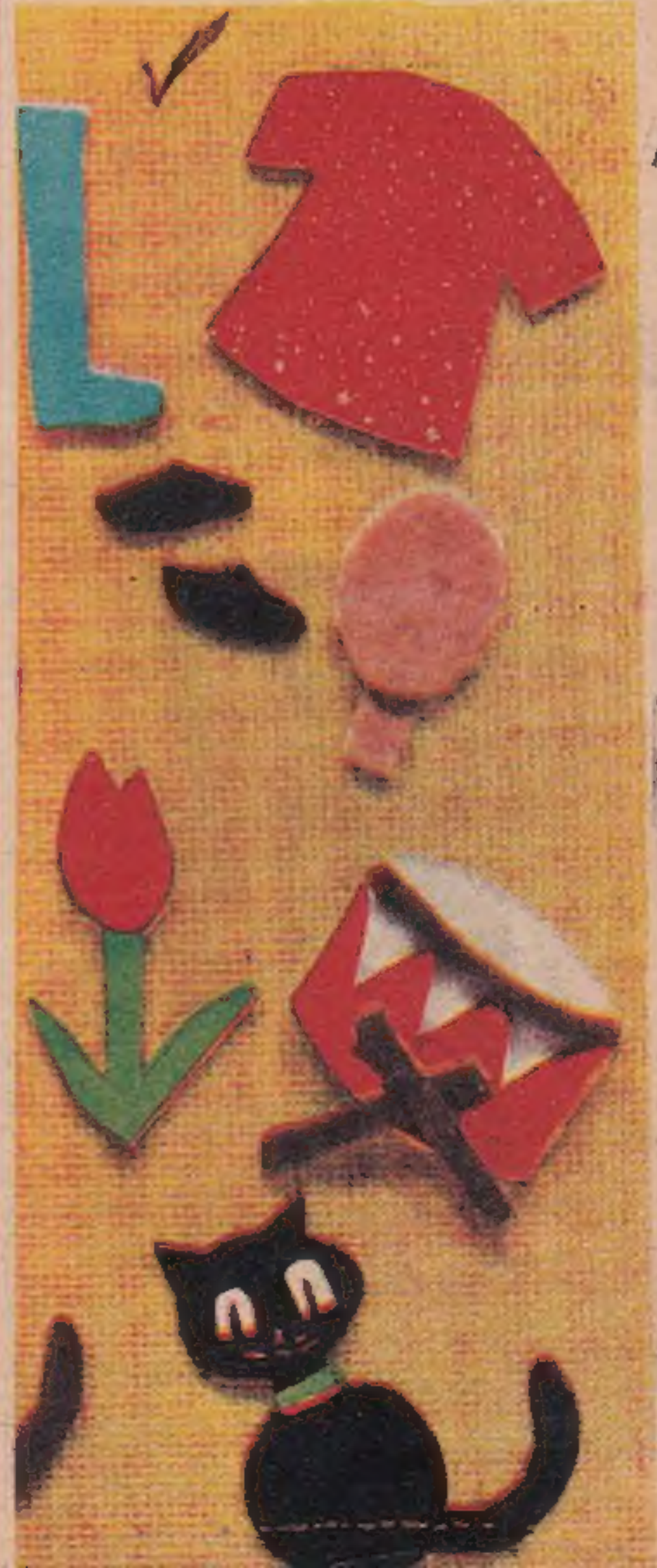
هداياك
جديدة



لوحات من بقايا الأقمشة



هواية جميلة ، وبسيطة ، وقليلة التكاليف
ولكنها تحتساج الى النوق ، والفن معا ..
ويمكنك ان تصنع منها لوحات رائعة .. تزين
بها منزلك .. وهذه الهواية منتشرة في بلادنا
وخصوصا في بلاد الصعيد .. حيث تصنع منها
لوحات شعبية جميلة .



كل ما تحتاجه هذه اللوحات هو :

- ١ - بقايا أقمشة في المنزل .. مختلفة الألوان ..
- ٢ - خيشة أو قطعة قماش كبيرة التي ستكون أرضية اللوحة ..

طريقة صنع اللوحات :

- ١ - اختر اللوحة التي تعجبك أو كون منظرا يعجبك
- ٢ - ارسم على ظهر بقايا الأقمشة أشكالاً هندسية مثل المربعات والمستطيلات، وشرائح طويلة ودوائر وأشكالاً زخرفية وهي التي ستكون منها البيوت والحيوانات الى آخره ..
- ٣ - احضر أرضية اللوحة !
- ٤ - ثبت هذه الأشكال على أرضية اللوحة بصمغ ..
- ٥ - الآن تمت اللوحة أمامك .. ضع حولها قطعة من الحبل .. وثبت الحبل بطريق الخياطة في اللوحة جيداً ليصبح إطاراً جميلاً لها ، ثم اعقده من أعلى للتعليق - والآن يمكنك تنفيذ أي منظر تشاهده ويعجبك من الرسوم أمامك .. وتصنع منه لوحة جميلة ..



لوحة من الصين .. سهلة التنفيذ
.. جميلة التكوين ..





من روائع الأدب العربي يوميات نائب في الأرياف

للكاتب الكبير توفيق الحكيم

ملخص منشور :

وصلت البشارة الى وكيل النيابة العام بان المدعو « قمر الدولة علوان » ضرب « حارب علوان » ونقل الى المستشفى وضيض وكيل النيابة على « ريم » أخت زوجة الضارب .. ولكنها هربت مع الشيخ « عصفور » .

رايت ان الطريق الوحيد بعد ذلك للبحث عن ضارب المدعو « قمر الدولة علوان » ان يبحث عن ذلك « الخطيب » الذي كان قد تقدم للبنت « ريم » ولكن كيف نستدل عليه ونحن لانعرف حتى اسمه ، فلنطلب اذن الى المركز ان ياتى الينا بأحد الجيران لعله يعرف ذلك « الخطيب » ، وليكن الجار امرأة ، فما من جارة لا تعرف اسماء الخاطبين والمخطوبات في الحارة !

واستطعنا آخر الامر ان ننظر بحضرة الجارة التي تكلمت كلاما كثيرا لم أخرج منه الا بان الفتى الخاطب يدعى « حسين » وهو ليس من اهالى البلدة بل من بلدة مجاورة .

— اسمه « حسين » ايه ؟ فيه ألف « حسين » في البلد ، لقبه ايه ؟ — ما اعرفش لقبه يا سيدي البنت قالت اسمه « حسين » وانا مالي بقى اسأله عن أصله وفصله .

— يعنى لو عرضنا عليك الولد تعرفيه ؟ — اعرفه يا سيدي .. يا ندامة ! وانا بقى خلاص اتعميت .. انا كنت كفاية !

وناديت الحاجب ، وكلفته بمخسابة البلدة التي فيها الفتى ليحضروا الفتيان الذين

يسمون فيها باسم « حسين » وجلست أنتظر وأنا أفكر في قيمة هذا العرض « القانونى » ، انى لا اتق كثيرا فيه ، ومازلت اذكر « عرض قانونى » قمت به في قضية تزوير ، وكان المتهم « أفنديا » وقد وضعته بين أشخاص مطربشين ، وجئت بالمجنى عليه الفلاح وأمرته بإخراج « غريمه » من بين هؤلاء ، فنظر في الوجوه لحظة ثم ترك الصف باكمله ووقف تجاهى أنا وكيل النيابة المحقق وأطال النظر في وجهى وقد بدت في عينيه علامات الشك الذى سيبتعه اليقين أنه وقع اخيرا على المجرم الحقيقى ، وكان حاضرا عندي احد كبار مفتشى النيابات زائرا وقد أراد ان يشهد عملية العرض ، فهايتنى ان يطيل الرجل شكه في أنا فيبدو للمفتش رأى لا أرضاء ، فانتهرت الفلاح وأمرته ان ينظر الى الصف ويخرج منه المتهم ،





من التأثر ، وكنت انا اشد حزنا على انطفاء
حياة هذا الشيء الجميل بهذه السرعة .
وأطرقت قليلا أفكر في سوء حظنا ، لا من
حيث العمل ، ولا لان ريم ، مفتاح من مفاتيح
القضية ، بل لانها كانت صورة بديعة ، هزت
نفوسنا ، ومخلوقا حلوا منعنا أويقات حلوة
وما كدت أمسك القلم لأصرح بالدفن حتى
سمعنا صياحا في الطريق ، فقمنا الى النافذة ،
فاذا بنا نرى الشيخ عصفور ، يجري في الطريق
على الرأس وهو يصيح كالمجنون :
ورمش عينها ياتاس يفرش على اليه .
وصار يردد ذلك بصوت تارة كالعويل ،
وتارة كالزئير ، وهو يمشي احيانا ويرقص
احيانا ويجري في كل جهة حتى اختفى عن
انظارنا ، فلبثنا عند النافذة صامتين مأخوذتين
ثم عدنا حيث كنا من الحجرة وأنا اقول :
- انا نفسي انصدت عن القضية .

استيقظت اليوم متأخرا ، فقد سهرت اكثر
الليل في التهام الاوراق المتأخرة . اذ بعصد
اسبوع تبدأ السنة القضائية الجديدة ، ومعنى
هذا انه لا ينبغي أن تبقى عندي قضية واحدة
لم يتم التصرف فيها من قضايا العام الماضي .
ومضيت أعمل وأنا اقول : « خذ من التل
يختل »

واجريت القلم على الاوراق ، ودخل على
« عبد المقصود افندي » يحمل ملفات ضخمة
فقلت مرتاعا :

- ايه كل ده ؟

- الجنح الباقية على التصرف ..

ثم التفت خلفه ونادى الحاجب :

هات الجنايات يا جدع

ونظر الى قائلا :

- ح نعمل ايه في الجنايات الباقية ..

ووضع امامي ملفات قرأت على غلاف احدها
قضية « قمر الدولة علوان » فتذكرت أن
الفاعل لم يعرف ، طبعا لم يعرف ولن يعرف ،
وكيف يراد منا أن نعرف متهما في قضية
غامضة كهذه القضية وكل من المأمور والبوليس
« ملبوخ » من رأسه الى قدميه في تزيف
الانتخابات ، وأنا ملبوخ في قراءة القضايا ؟
وغمست القلم في المداد وتناولت القضية
الاولى وهي قضية « قمر الدولة »

ثم كتبت في ذيل المحضر الاشارة المبهودة :
« تحفظ القضية لعدم معرفة الفاعل .. »
وسحبت الجنايات الاخرى وفعلت بها مثل
ذلك وتناولتها رئيس القلم الجنائي وأنا اقول
له في نبرة خرجت ساخرة مزيرة على الرغم مني
- مبسوط .. ادعنا خلاص سيدنا كشف
الجنايات !

تقديم : رجاء عبد الله

تمت

فكان اللعين يمر بالصف سريعا ويعود فيلقى
بصره على ويفحصني من راسي حتى اخمص
قدمي فحس المشتبه المستريب . ولن انسى
اضطرابي يومئذ . وقلت في نفسي : « الله يكون
في عون المعروضين » ولم اجد عند ذاك مندوحة
من أن أنهي عملية العرض في الحال قائلا في
سرعة : « لم يستعرف المجنى عليه على أحد »
فخرج الرجل وهو ما زال يختلس الى النظر .
.. وحضر المطلوبون ووقفناهم في صف
طويل وادخلنا المرأة فتقدمت وهي تقول :

- بسم الله الرحمن الرحيم .

ودنت من أقرب الفتيان اليها ونظرت اليه

- انت « يا ولدي » مش اسمك حسين ؟

فقلت لها في شدة :

- كل الجدعان الى قدامك اسمهم « حسين »

فاتجهت الى التالي وسألته .

- انت متين يا جدع انت ؟

فلم اتمالك ان صحت :

- اخرجني .. ضيقت وقتنا نهار بحاله .

وسألت الحاضرين عن « الخطيب » فلم اجد

بينهم من يعرف شيئا عن الموضوع فصرفتهم ،

وما كدت اخلو الى نفسي حتى فتح الباب ،

وظهر حاجبي ومعه اشارة تليفونية فقلت :

- اللهم خيرا !

وتناولت الاشارة ، وما كدت القي نظرة

عليها حتى صحت :

- البنيت « ريم » ؟

فأسرع مساعدي متلهفا :

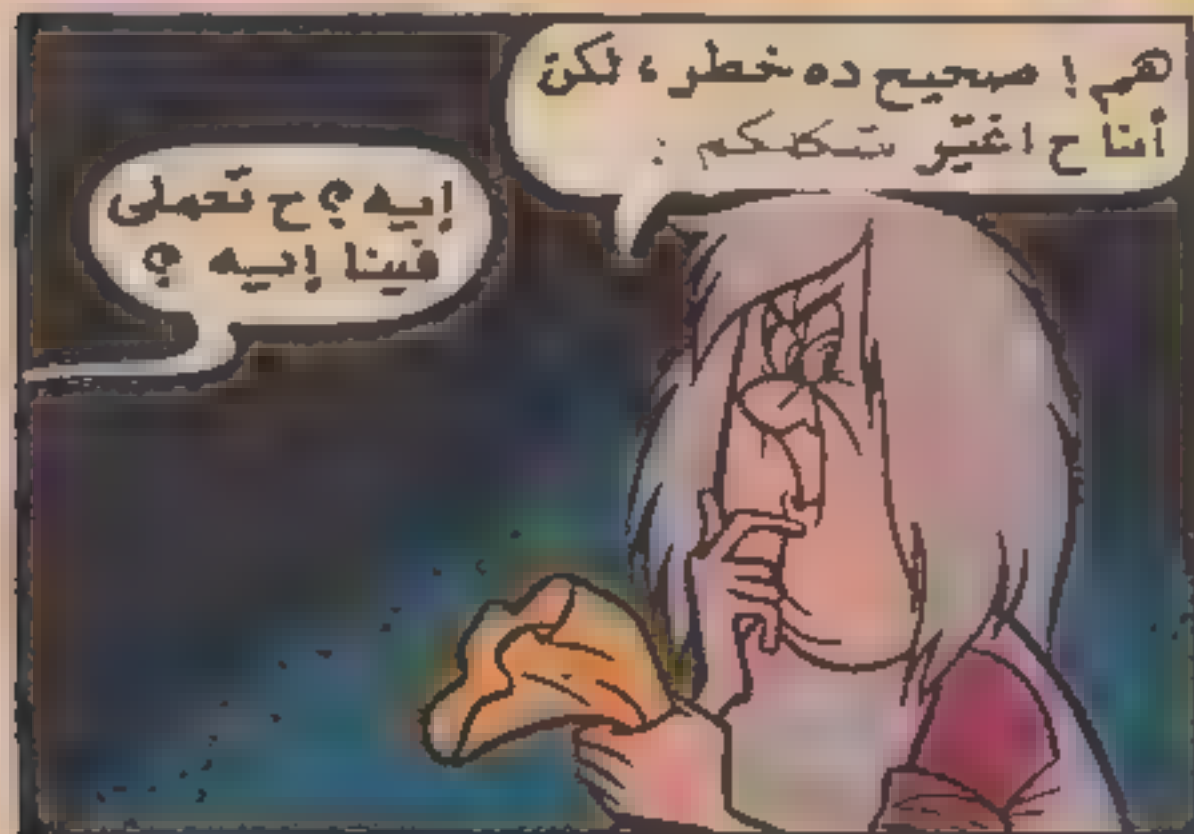
- مالها ؟

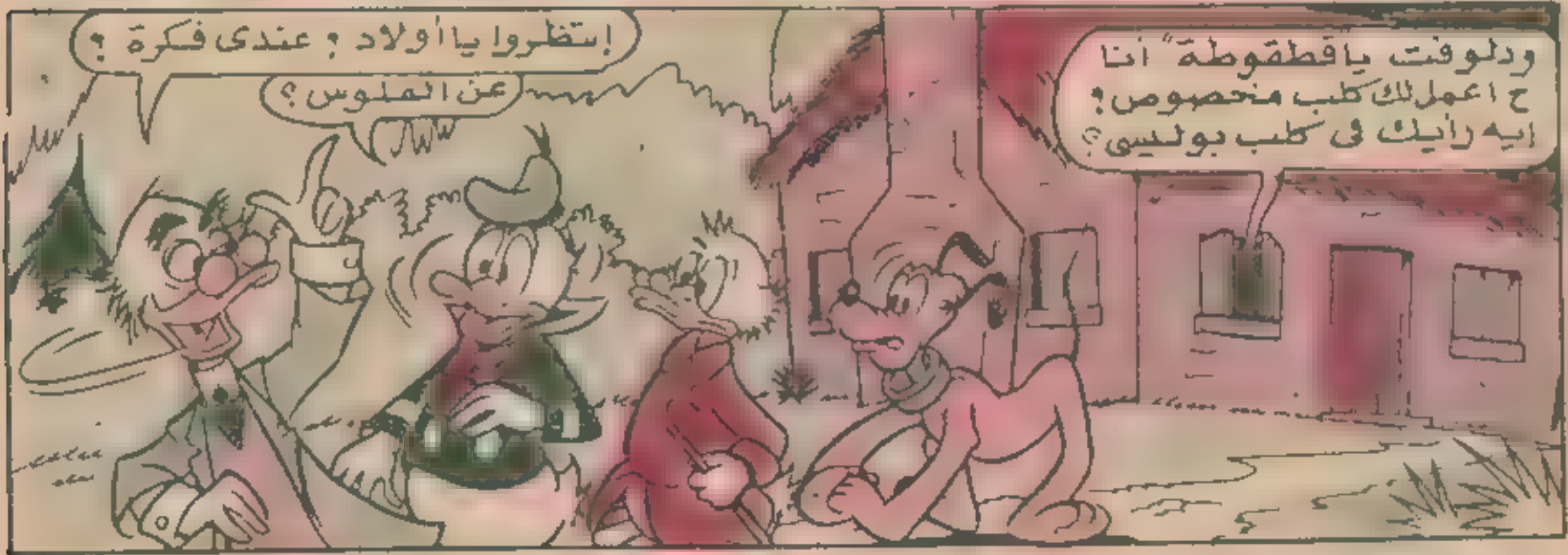
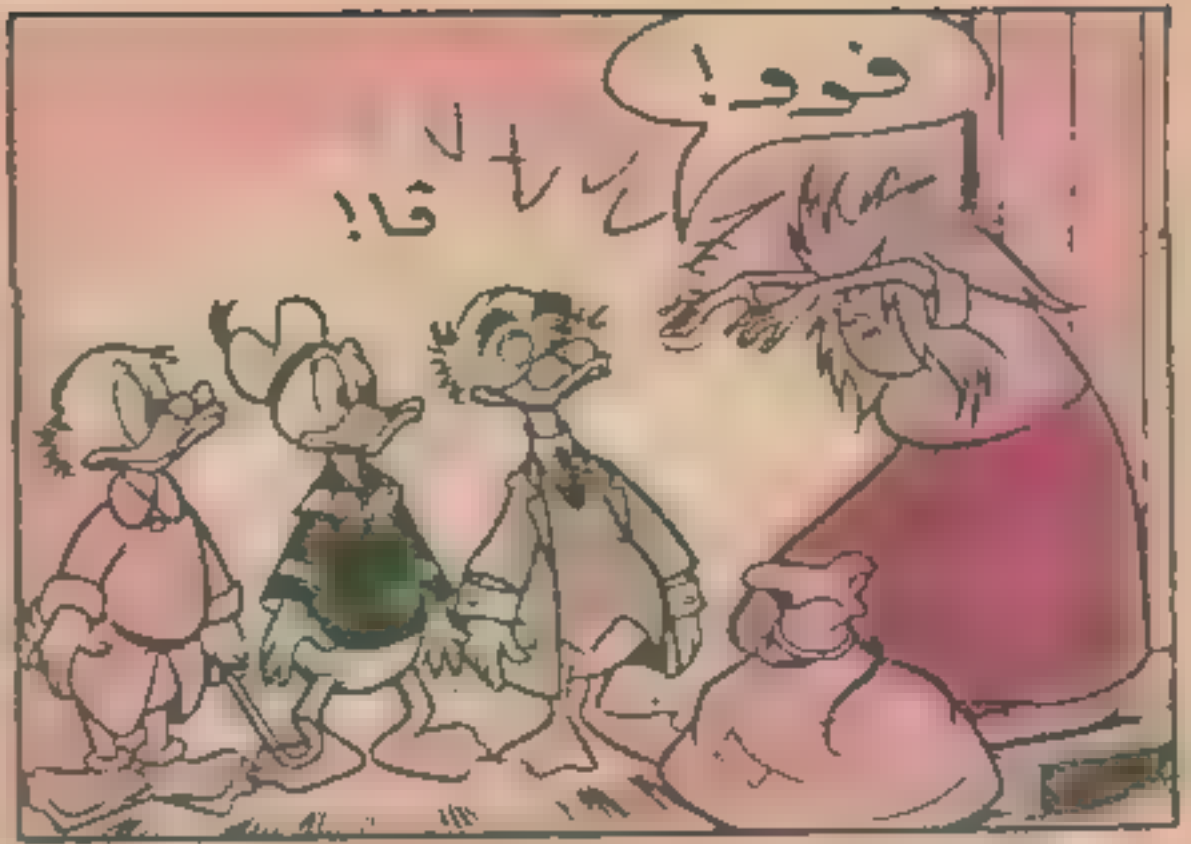
- وجدوا جثتها في الرياح قبلي البلد .

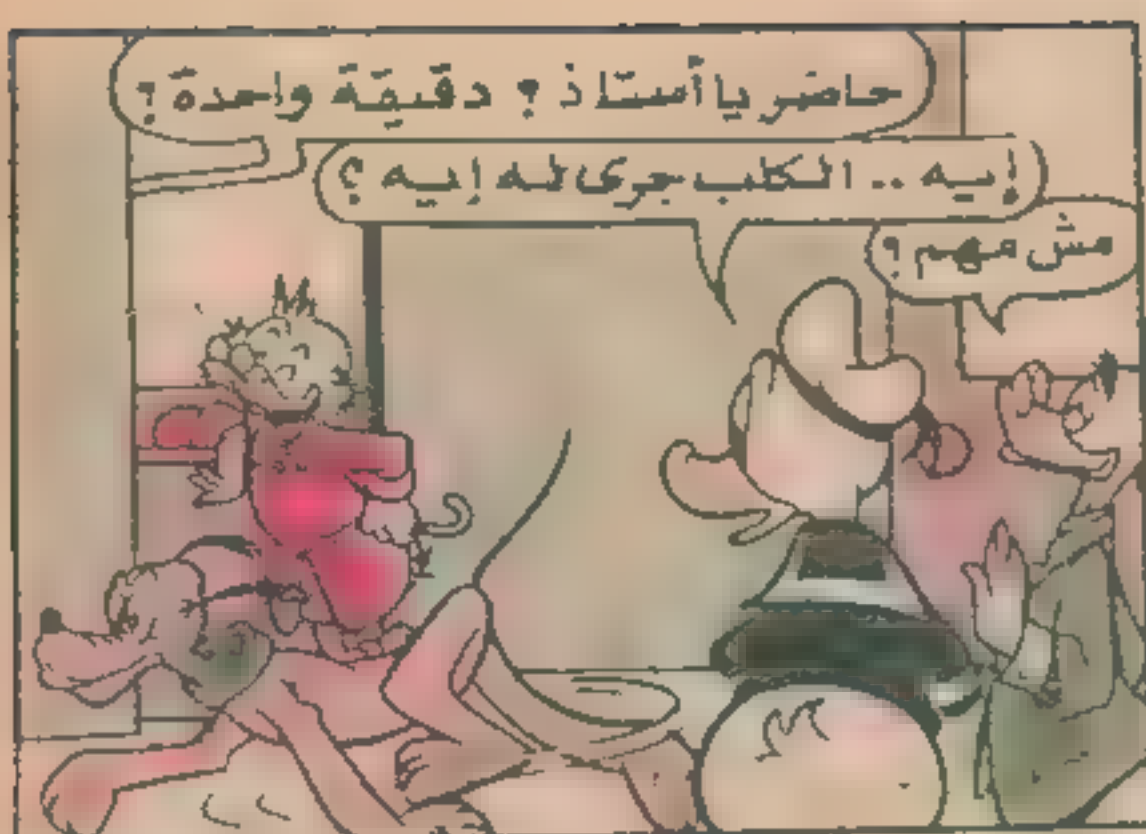
فاخذ المساعد الورقة ، ودمعت عيناه لحظة

قصة كاملة



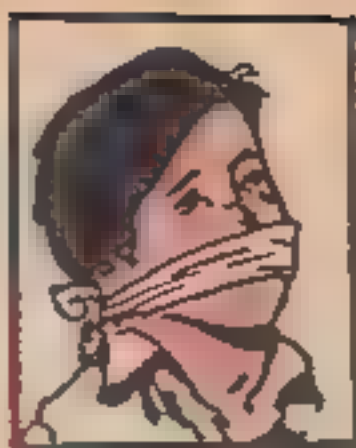




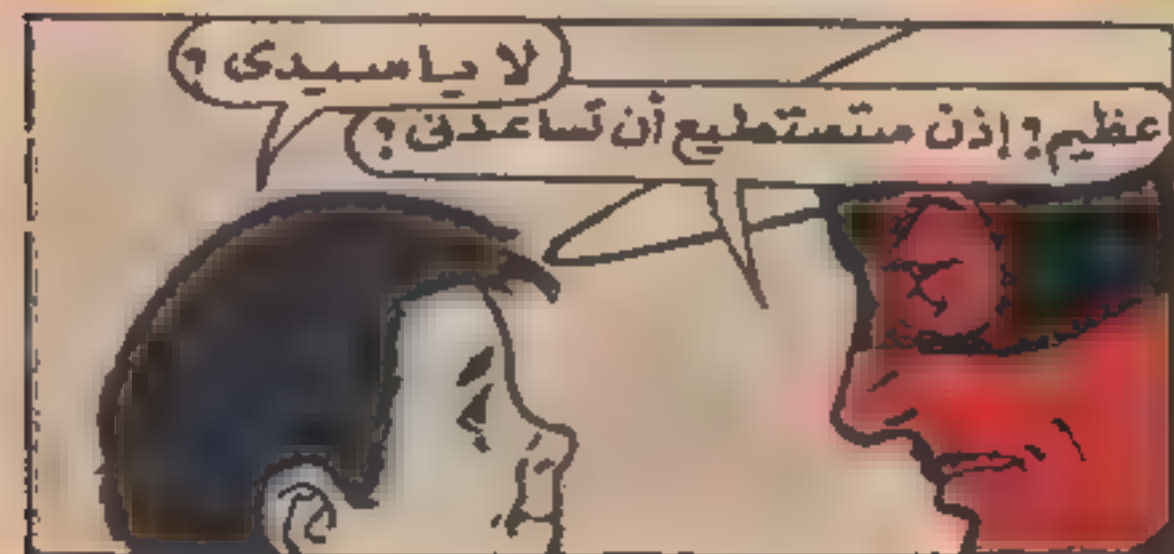
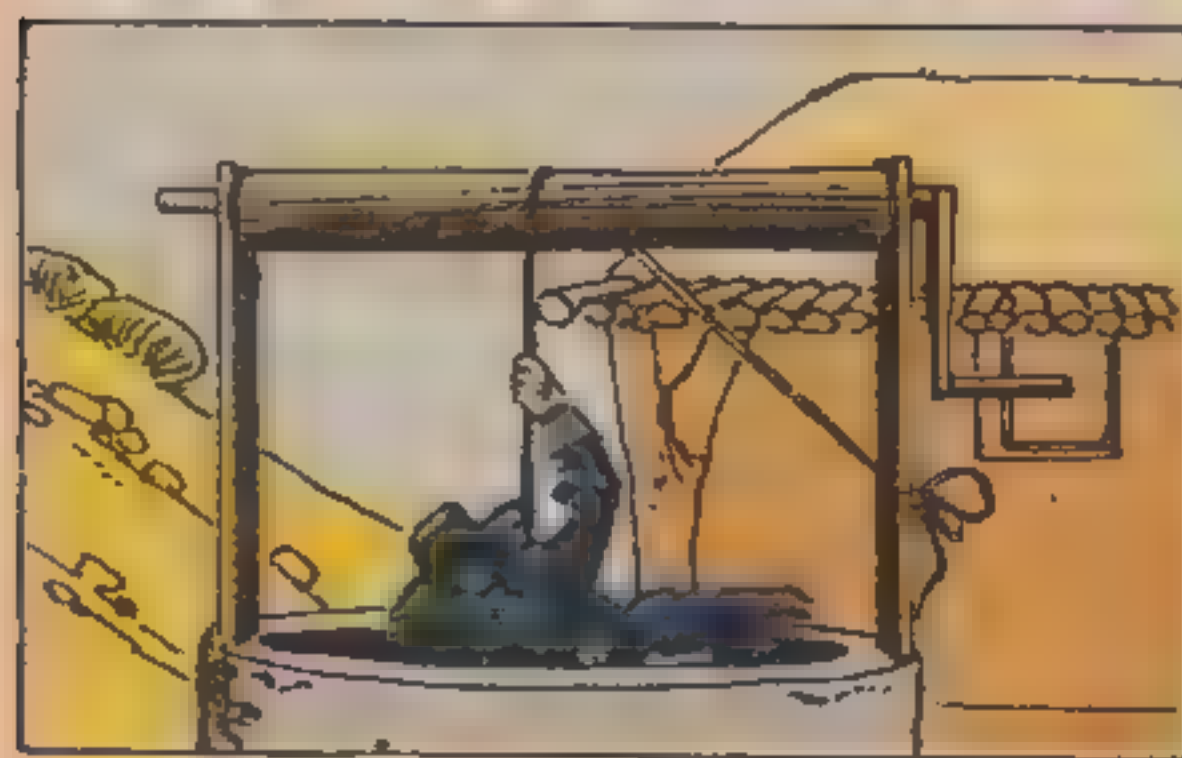




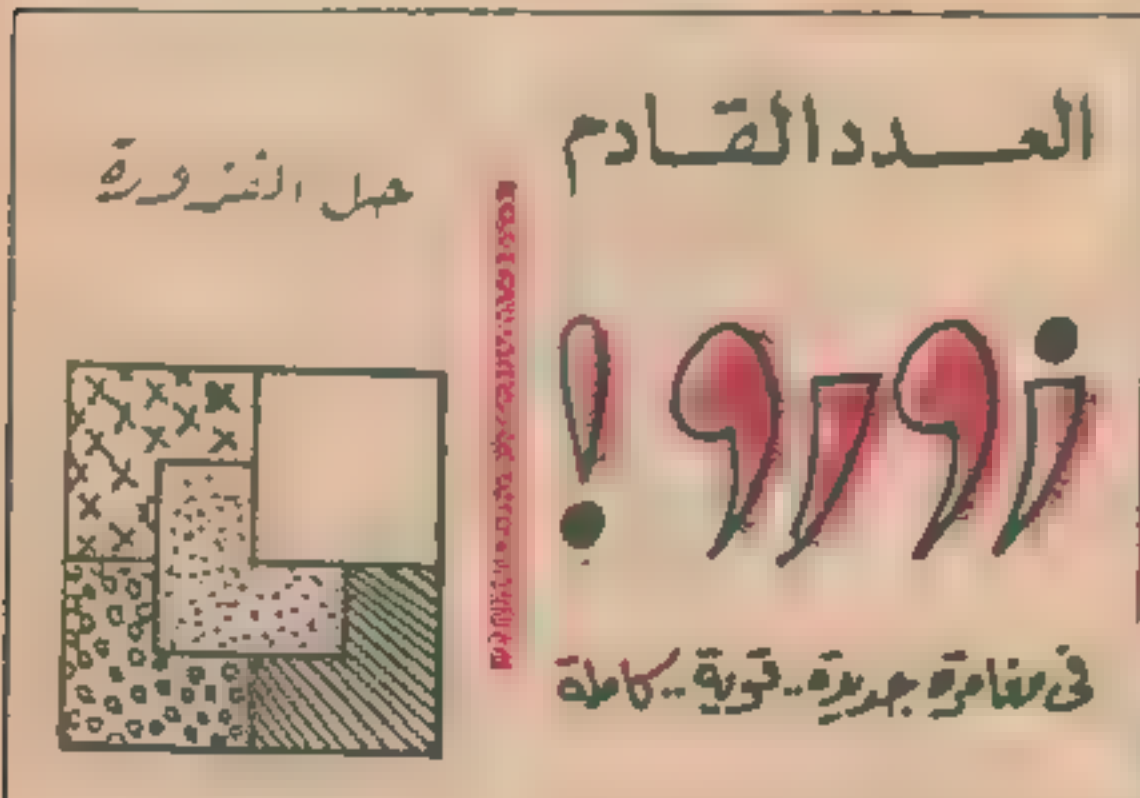
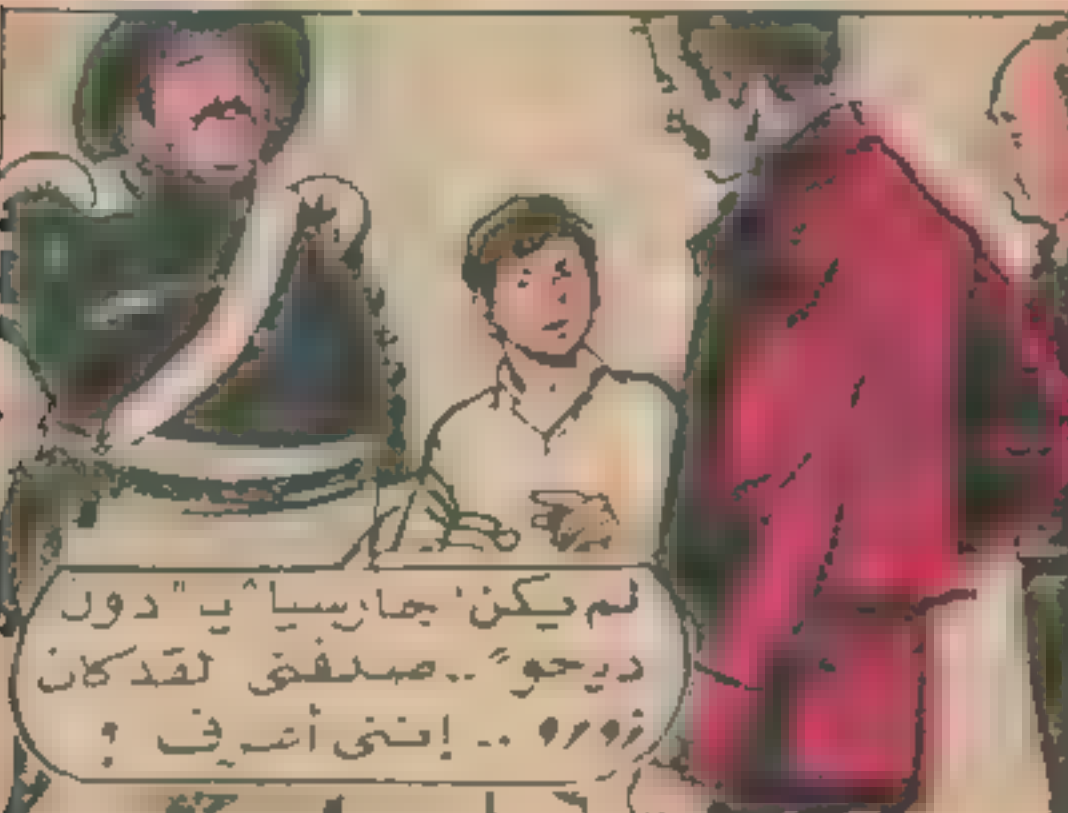
الخليفة الكبير



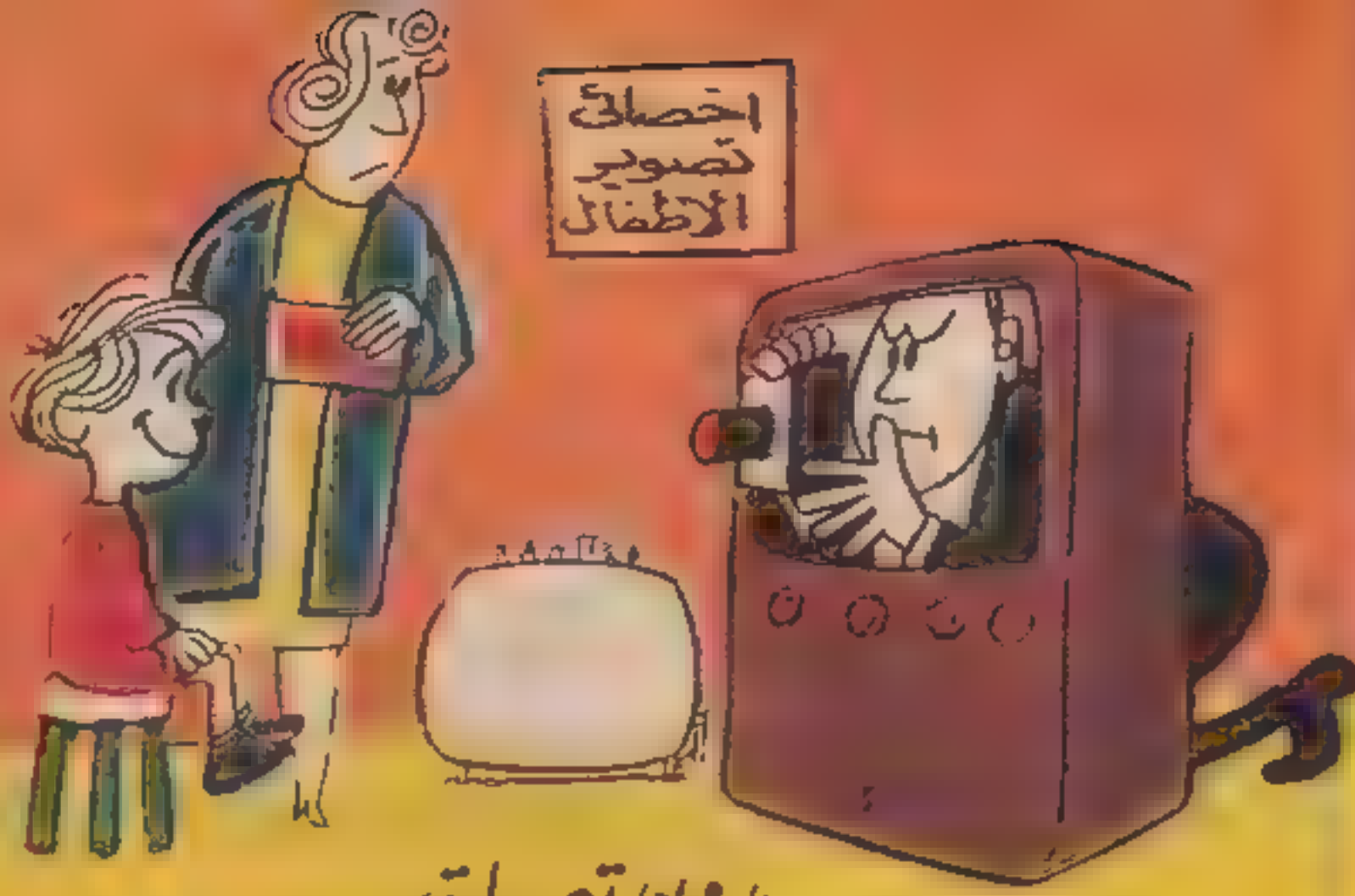
في احدى الخفاف الساهرة . دخلت عصاية من اللصوص واسولت على جميع الحمر الموجودة مع الدغون ثم اخطفت ولما معها وورثته في بني جافة . وتبع ثوروا العصاة .





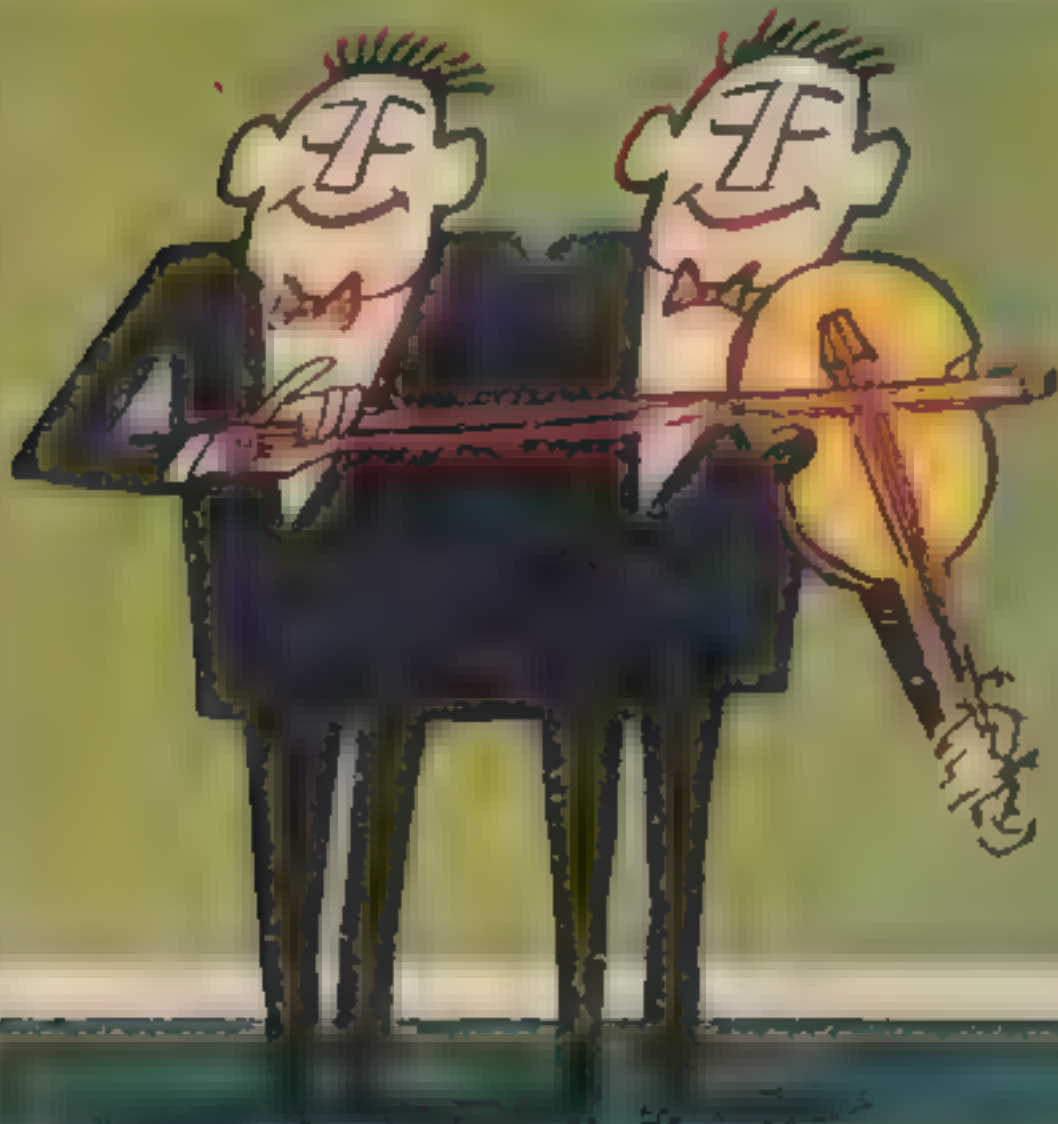


إحصاء
تصوير
الأطفال

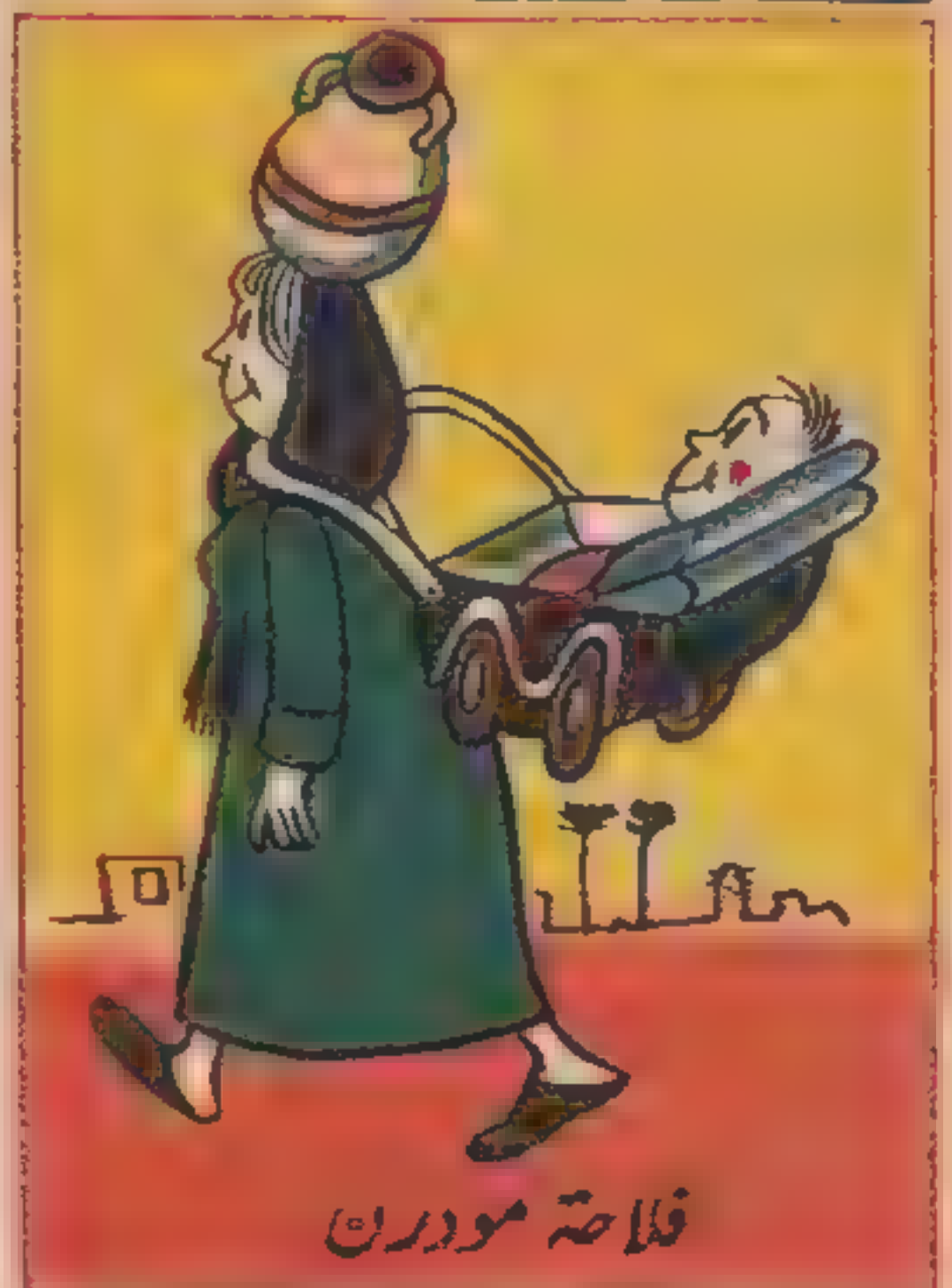


بدون تعليق

فاما



كوفية صوف طبيعي



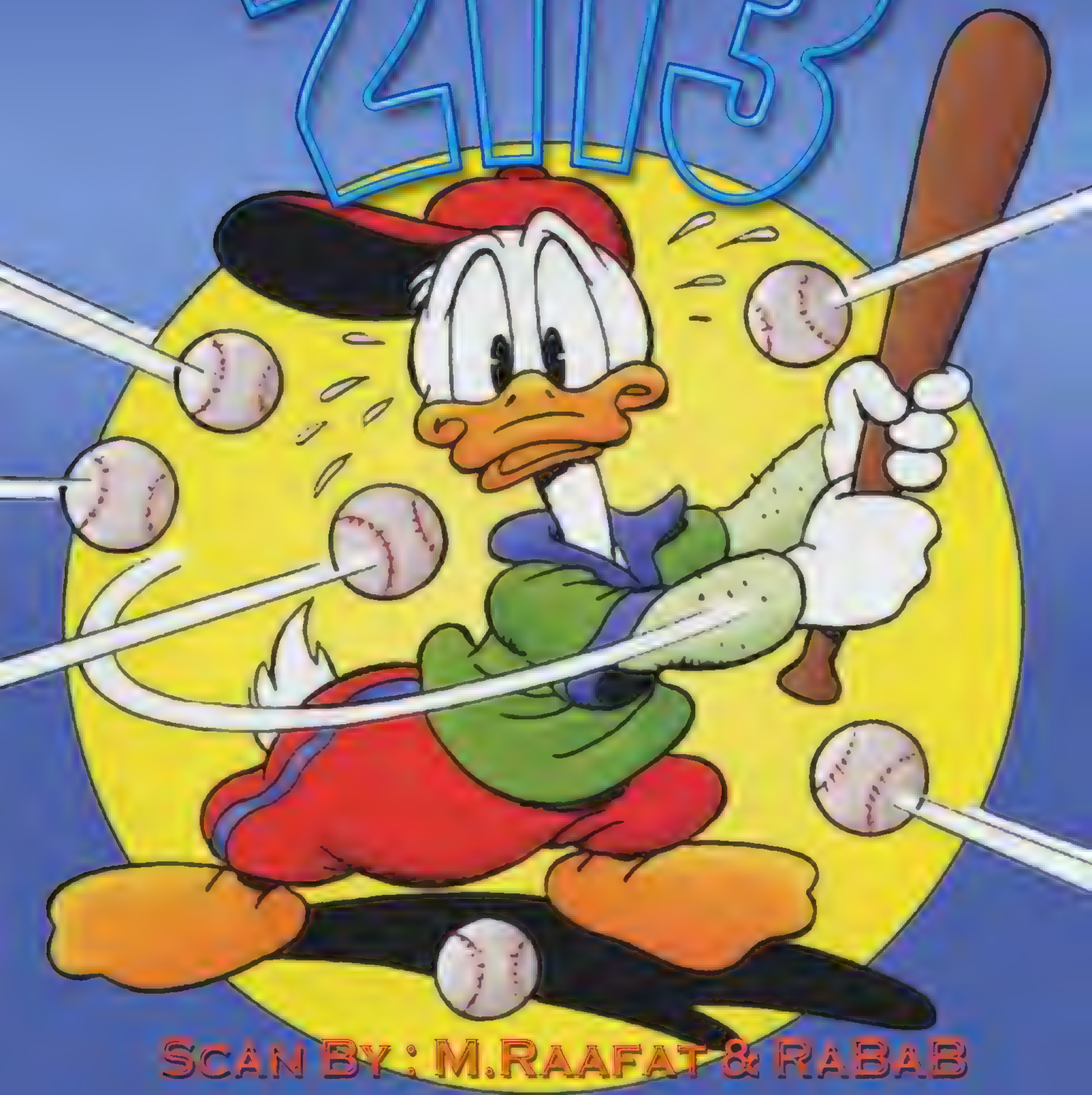
فلاحة مودرن



بدون تعليق

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

موسی

شماره ۳۰ ملیما

لعدد ۲۴۰ - ۲۵ نوامبر ۱۹۶۵





صورة الأسبوع

حتى الكلاب لها مسابقة للجمال .. وهذه هي صورة ملكة جمال الكلاب ، وهي تجلس في كأس الجمال .. الذي فازت به جلالها .



بفلم : رجاء عبد الناصر

انتقلت أسرة « علاء » المكونة من والده وأخته الصغرى « سميه » إلى مسكنهم الجديد بمصر الجديدة .. ولكن « علاء » كان يبدو حزينا بعد انتقالهم للمسكن الجديد .. ولاحظت الأم ذلك فاحصنه وقالت له :
- مالك يا « علاء » ؟ من يوم حصولنا للبيت الجديد وانت مش عاجبني ..
أيه الحكاية يا حبيبي ؟ ..
فرد « علاء » وصوته محنق بالبكاء :
« ليه يا ماما اتفلنا من الجيزة »

حكاية محمد رسول الله والنول والماكوك

• الإنسان يخرج الخير من قلبه لا من جيبه ..

مجلد الأسبوع تصدره عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
صافى في السودان ١٥ قرشا
سودانيا في سوريا ولبنان ١٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن .

والقيمة عند مقبض القسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعمالة بردية - في الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .
نمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ ليرة
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥
مليها : الجزائر ٧٥ فرنكا :
القرب ٦ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة

للمؤسسة « والت ديونى » W.D.P.C

فقر .. لكن أفسس ..
أطوى من الحسري ..

كان فيه في بلدنا واجسل
وشه طب .. وقلبه ..

ينسج علسه ملايات
نحري ولا المحسلات

في البيت كان عنده نول
والنار كسار فيه مأكوك

لسكن مشر الحسنا
تا .. ونحى .. الحسا

لسا .. صغرين
بعد ندام تنسسه

أنا .. عسل الرسبي
بحسري حيرة البيت كذا

بعد لنا .. ويقون
من الش نساك مأكوك

أنا .. عسل الرسبي
بحسري حيرة البيت كذا

نمعد حبه .. غر ..
ومن النساك ..

أنا .. عسل الرسبي
بحسري حيرة البيت كذا

ملاقي مملأه ناسه
طالعه من زين مسسبانه

يقوللى مدل لاختمسك
وأحلى زى المسكوك

عند الرسسبون أمر ..
أنا .. كسبي



الى والديه وقال لهما : « كل سنة
واقتم طيبين » .. ثم خرج مسرعا الى
الحديقة وبادر الاولاد بقوله « كل سنة
واقتم طيبين » .. فردوا عليه
« وانت طيب » .. ودعوه ليلعب
معهم واحذوا يسألونه عن مدرسته
وعمل والده وهل له اخوة أم لا ..!!
سعد « علاء » كثيرا بهذا التعارف
ودعاهم ليعرفهم على والديه .. ورحب
الوالدان بأصدقاء « علاء » وهناك
بالعيد .. وعندما نزل الاصدقاء
كانت السعادة تبدو واضحة على وجه
« علاء » .. وازدادت سعادته عندما
قال له والده :
« يكره ان شاء الله سنذهب الى
الجيزة عشان تزور امحطك هناك
وتفيد عليهم أيضا » ..
وهكذا تعلم « علاء » كيف يكسب
اصدقاء جدد .

وتركت اصحابي حبابي .. اتماشى
لاقي صديق اللعب معاه هنا . «
فردت عليه والدته وقالت :
« يا « علاء » احنا قبل ما نيجي
هنا عرفنا ان الشارع والعمارة فيهم
اولاد وتقريبا الاولاد دول في منزلك
.. خلوت تكلمهم وتلعب معاهم »
فقال « علاء » :
« لكن ليه ياماما هم ما يطبوش مني
اللعب معاهم ؟ انا مكسوف اتدخل
في لعبهم »
فالتت الوالدة :
« على العموم يكره الميواالجينة
ح لبقى مليانة باولاد الجيران فعاول
تهنيهم بالعيد ودي فرصة جميله
للتعارف » ..
وبعد ان قام « علاء » في صباح
يوم العيد وارتنى ملابس العيد .. ذهب

لعلوهاك

● احضر الامريكى « مارتن شرر »
بولاية اوهايو من زمن .. ساعة تدق
وتكلم وينقى .. وقد امضى في صنعها
شتر سنوات .. وهي مسكونة من
خمسة آلاف قطعة خشبية عدا
الاسلاك الكهربائية الكثرة ، ونسبر
قيمها في ذلك الوقت بمبلغ عشرة
الاف جنيه .. وهي تمل على الوقت
في ٢٧ مدينة من المدن الكبرى في
العالم .

● لانك في ان المخسبر « البنج » الذى يستعمل في العمليات الجراحية
هو من نوع العصر الحاضر .. ففي القرون الماضية لم يكن
الجراحون يعرفون « البنج » فكان المرضى يعانون اشد انواع العذاب
عند اجراء العمليات الجراحية .. على ان قدماء المصريين كانوا يحصلون
طريقه عجيبة لتخدير المرضى قبل العملية الجراحية ، ان كانوا يضربونه
على راسه ضربة بعدة وعيه دون ان يكون حطرة على حياته .
وفي القرون الوسطى كان الاطباء احيانا يستعملون السموم والاحدرات
المادة لهذا الغرض .

البيتسم

سأل المدرس المصور الذى
يتعلم في مدارس محو الامية :
المدرس : ٦ × ٩ تكام ؟
المصور : ١٥ قرش
وتسلمهم بعد اسبوع .

قطعة رسم درع مسكن منك رحل
وأولاده الأربعة اراد الرحل - سمس
تقسمة منها وكان مع واحد كذا هو
مى بالشكل (١)
اراد الرحل كى لا يحب اولاده مع بعضهم
مضى ان تقسمه منها سبب في أربعة حيل
مساهمة في مساحة مصاحبه كى مسكن
ب ب مسما

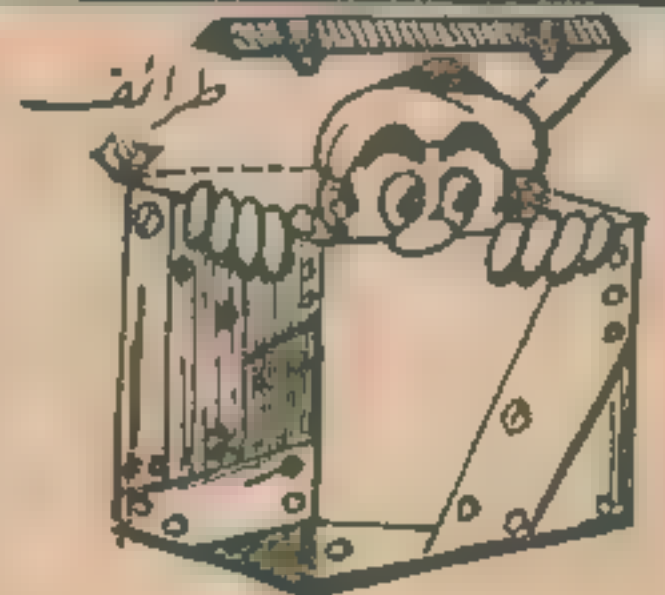
قطعة الارض



الحل على صفحة ٢١

بداحته .
يقال المص حجا
- ما الذى ادخلك
التسديق ؟
قال « حجا »
- اتدخل . انا مكسوف
لاكم لى نحدو في يسي
يسحق السرفه .

رحل المصور سب حجا
مخاف : احنا في تسديق .
ويحب عنه لمصوح طول لا
ولكنهم - حجا سب يسحق
السرفه ورفعت عن حدهم
على التسديق ففكر انه لابد
ملى - اتحوامر .. اقرب من
التسديق ومخه فوجد « حجا »



هذه القصة التي تتميز بجمالها وسذاجتها
من أشهر الافاصص الشعبية الألمانية التي
كتبها «الاقوان جريم» اللذان عاشا في أواخر
القرن الثامن عشر .

كانت الأيام تمر على سكان مدينة «هاملين»
دريشان تأن لهم يومهم ، فكيف حياتهم مضى
هادئة لا شعر عر السنن ، وكانت لهم شهره
بعدة الامسد بسبب حبهم للاكل ، اذ كانوا
يستلعون طول النهار ، بل واحيانا طول الليل ،
كمات هائلة من المأكولات والحلوى ، ولم يكن
أحد يتوقع ما حدث لهم ..

ففي ذات يوم فزع عمدة البلدة وهو
يستيقظ من نومسه عندما رأى قارا
يصعد اليه في الفراش ، فصرخ وقفز خارج
الفراش ليصرخ صرخة اقوى من الاولى .. لقد
وضع قدمه على قار اخر .. ولم يكن الرجل
قد افاق من فزعه بعد ، حين سمع صراخا
يدوى من الحجرة المجاورة ، وكم كانت دهشته
عندما رأى خادمتة تحتفى فوق كرسي صغير
بينما كانت عشرات من الفئران تعدو حولها ..

وفي هذه اللحظة ، توالى الصرخات من
المنازل المجاورة ، فعلم الرجل المسكين انه لم
يستقل وحده هؤلاء الزوار غير المرغوبين! فخرج
الى الشرفة ليرى مشهدا وقف شعر رأسه .
ففي الطريق ، كانت الاف الفئران تتزاحم
وكانها نهر فائض تتدفق مياهه فتجرف كل
ما يقابلها ، وتسلك جيش الفئران في كل

هاملين عازف الناي



مكان ، واقتنعم جميع الأماكن التي تحفظ فيها
الماكولات • قلم تمر أربع وعشرون ساعة حتى
نقد كل تموين المدينة ، فتحولوا الى الكتب
والملاسر ، وحسب السم التهموه ، ولم يؤثر
فيهم قط !

مكان ، واقتنعم جميع الأماكن التي تحفظ فيها
الماكولات • قلم تمر أربع وعشرون ساعة حتى
نقد كل تموين المدينة ، فتحولوا الى الكتب
والملاسر ، وحسب السم التهموه ، ولم يؤثر
فيهم قط !



وأذاع عمدة المدينة انه سيسعطي خمسين
جنيها ذهبيا لمن يخلصهم من هذه الفئران ،
فاتاه رجل طويل ، رفيع ، يرتدى حرملة
حمراء ، وحذاء وقبعة مذهبين ، ولم يكن أحد
يعرفه فسأله :

— من انت ؟

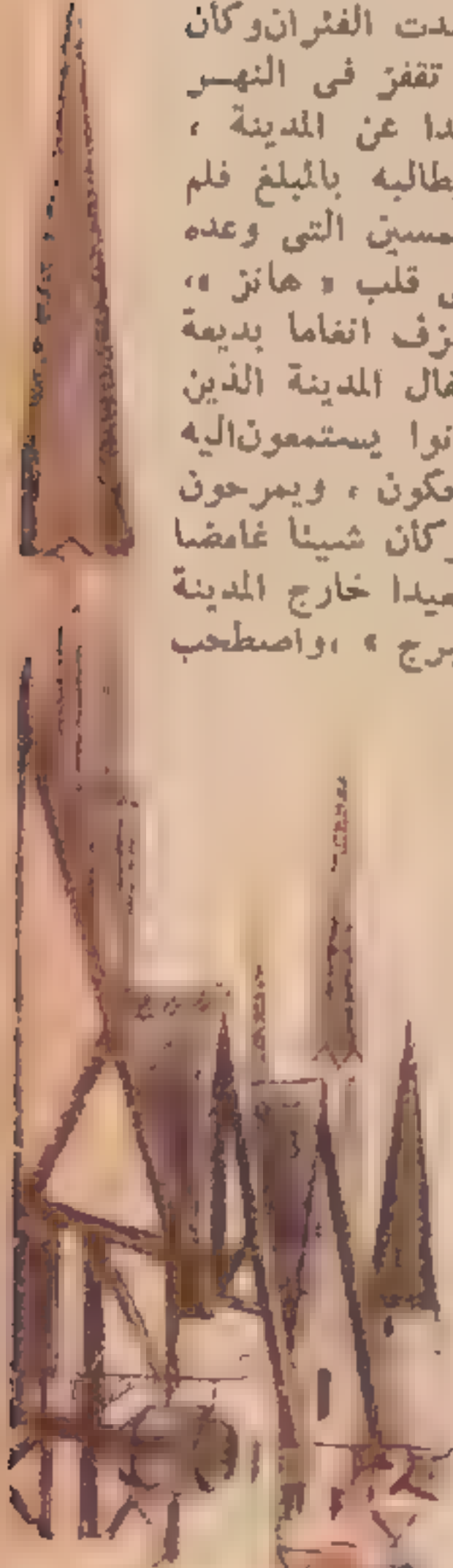
فأجابته :

— اسمي « هانز »

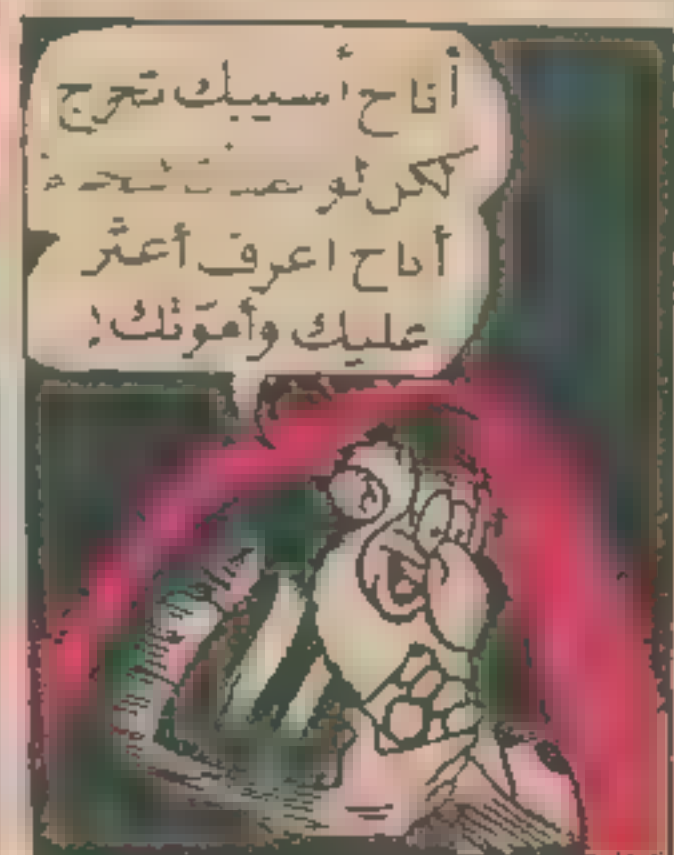
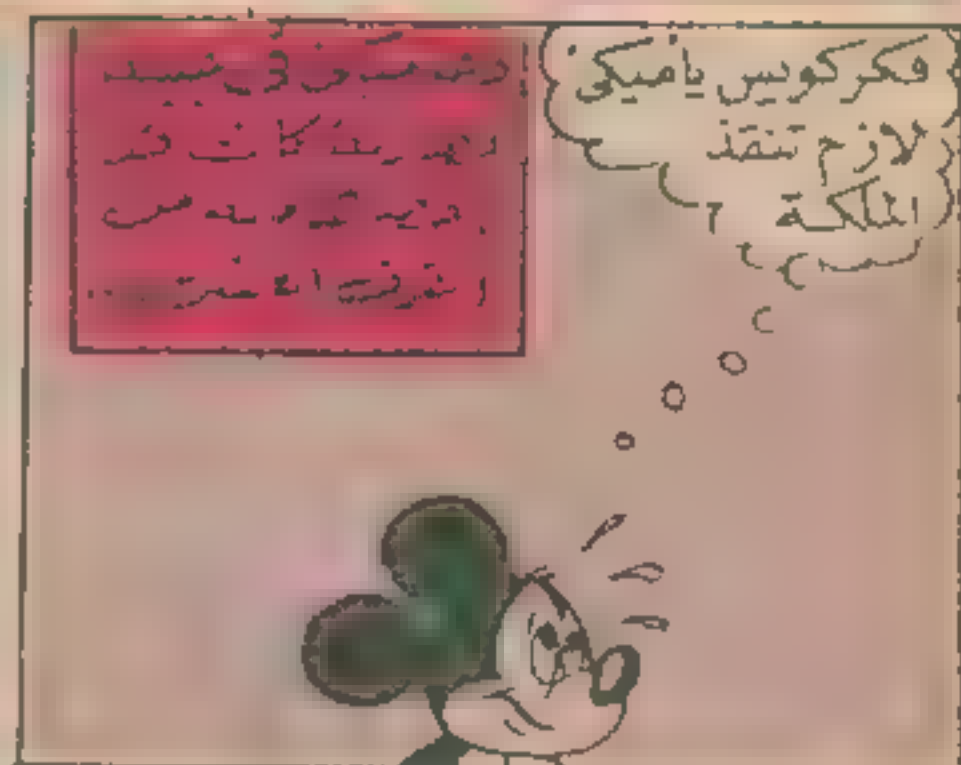
— وماذا تريد ؟

— لقد جئت لاخلصكم من الفئران وأخذ
المكافأة التي وعدت بها •
— اتفقنا ! ولكن كيف سنتصرف ؟
فلم يجبه « هانز » ، وأخرج من جيبه « نايا »
وأخذ يعزف عليه • وكانت الانغام التي
تنبعث منه غريبة ومؤثرة ، ومن العجيب ان
الفئران بدأت تخرج من مخابنها مجموعات
وتتجمع حوله ، وكان الانغام تجذبها بسحر
مجهول ، فبدأ « هانز » يمشى ببطء نحو النهر ،
فسارت ورائه • ولما وصل عند الكوبري ،
عزف انغاما سريعة وحادة فبدأت الفئران وكان
جنونا قد اصابها ، واخذت تقفز في النهر
حيث بدأ التيار يجرفها بعيدا عن المدينة ،
وعاد « هانز » الى العمدة يطالبه بالمبلغ فلم
يمطه الا جنيها بدلا من الخمسين التي وعده
بها • وحزن نكران الجميل في قلب « هانز » ،
فعاد في اليوم التالي وأخذ يعزف انغاما بديعة
ساحرة جمعت حوله كل اطفال المدينة الذين
اخذوا يرقصون حوله ، وكانوا يستمعون اليه
وهم في غاية السعادة ، يضحكون ، ويمرحون
• ولما ابتعد ساروا ورائه موكان شيئا غامضا
يجذبهم ، وسار « هانز » بعيدا خارج المدينة
حتى وصل الى جبل « كوبنبرج » ، واصطحب

معه الاطفال الى مغارة لا
يعرف مكانها أحد غيره •
ويقال ان الاطفال ما زالوا
فيها ، حتى انك اذا وضعت
أذنك عند جدار هذا الجبل
وأصغيت جيدا فستسمعهم
وهم يغنون ويرقصون على
انغام الناي السحري •



مفردات هجرية
قائمة لغوية



نفسه في عصر الملك حشميراميس الذي استولى على
مصر من الأعداء من أعداءه الذين قتلوا
وأخذوا عبد أحد غلمه الملك وأخذوا

دكانت أبواب المدينة تقاس ليلة ...



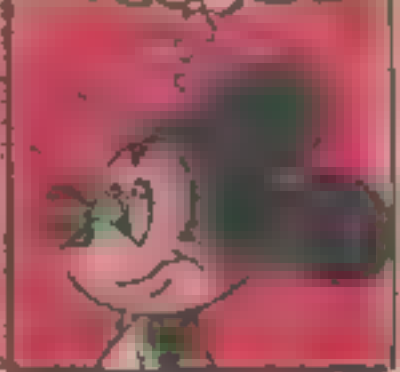
كذلك في عصر الملك حشميراميس الذي استولى على مصر من الأعداء من أعداءه الذين قتلوا وأخذوا عبد أحد غلمه الملك وأخذوا



وما أن اقترب مسكي حتى انهالت عليه أسهم من كل جانب ...



مفيش فائدة إيه السور ارتفاعه ثلاثين متر، وبعده ثمانية أمتار



ونجح مسكي في دخول المدينة ...



بأقول لك ..
الأوامر هي الأوامر! مش ممكن تدخّر قبل النهار ما يطع!



نجمة السيرك !

